

# REVISTA LABORATORIO: CRUCES DIGITALES

**PALABRAS CLAVE: REVISTAS DIGITALES – HUMANIDADES-  
INTERDISCIPLINAS- ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA**



**Bernardita Bolomburu  
Álvaro Bisama  
Carolina Gaínza  
Ricardo Martínez-Gamboa**

**Universidad Diego Portales, Chile.  
ricardomartinezg@gmail.com**

# ¿QUÉ ES LABORATORIO?

- <http://revistalaboratorio.udp.cl>
- Laboratorio es una revista electrónica semestral perteneciente a la Escuela de Literatura Creativa de la Universidad Diego Portales. Su objetivo principal es promover la investigación en torno a dos ejes: los **diversos modos de experimentación literaria** y la **relación de la literatura con otras artes**.
- Fundada en 2009 / 17 números.
- Indexada en Latindex, Portal del Hispanismo, Dialnet, MLA International Bibliography, LATINOAMERICANA, ERIH PLUS y CLASE.



# ¿QUÉ HACE LABORATORIO?

- La revista se propone como un espacio posible para **cruces diversos** pensando en la necesidad de **ampliar los debates críticos tanto** en términos **locales como continentales**. En ese punto, la **condición digital** de la revista adquiere un valor instrumental, pues “está **comprometida con la libre circulación del conocimiento y la cultura**. Por esta razón, Laboratorio se compromete a impedir que las necesidades comerciales comprometan la libre consulta y uso de contenidos, los estándares intelectuales y de edición”. Esto no solo tiene que ver con la condición digital de la publicación sino con, por ejemplo, el hecho de que sus contenidos estén adscritos a una Licencia Creative Commons que permite compartirlos y utilizarlos bajo los mismos términos de la licencia.



# ¿QUÉ HA LOGRADO LABORATORIO?

- **Colaboraciones** de académicos, críticos, escritores y artistas nacionales e internacionales (+200 artículos).
- **Modelo de formación** (Escuela de Literatura Creativa) que ha permitido ampliar los campos de aplicación de los estudios presentes en los programas de licenciatura en literatura.
- Mantener un ala destinada a la **investigación** y otra a la **creación** (mediante audio, video, literaturas experimentales).
- Abrirse a **investigaciones que cruzan** las distintas modalidades de expresión artística.
- **Innovar en cuanto al hacer de una revista indexada** (más allá de los estándares tradicionales).

