



## La Fundación Sancho el Sabio.

La Fundación Sancho el Sabio, ubicada en Vitoria-Gasteiz, es el mayor centro de documentación de la cultura vasca.

Nacida en 1955 por iniciativa de la entonces Caja de Ahorros Municipal de la Ciudad de Vitoria.

Desde su nacimiento mantiene los mismos objetivos: recopilar, ordenar, conservar y difundir documentación referida a la cultura vasca. Su amplia trayectoria temporal ha posibilitado la formación de uno de los fondos documentales vascos más ricos y completos.

## La Revista Sancho el Sabio.

El *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*, origen de la actual *Sancho el Sabio: Revista de Cultura e Investigación Vasca*, nació en 1957. Se trata de una iniciativa de la Fundación del mismo nombre, cuyo principal objetivo es estimular la labor investigadora en el ámbito vasco y divulgar estos trabajos.

La nueva *Sancho el Sabio: Revista de Cultura e Investigación Vasca* nació en 1991. Su primer número fue presentado en la Biblioteca Nacional de Madrid por Juan Pablo Fusi.

*Sancho el Sabio* es una revista científica interdisciplinaria especializada en cuestiones vascas, entendidas estas en su sentido más amplio.

Entre 1991 y 1998 la revista se publicaba con una periodicidad anual. Pero al cabo de siete años la Fundación Sancho el Sabio apreció un importante incremento en la recepción de trabajos, lo que, unido a la intención de hacer más ligeros los tomos, animó a Sancho el Sabio a convertirla en bianual. Así, desde 1998 y hasta 2010 se publicaron dos números al año.

Dado que los artículos se publican en el idioma en el que se reciben, la inmensa mayoría son en castellano.

Sin embargo, se procura publicar al menos uno en **euskera** en cada número.

La revista está abierta a otros idiomas de uso común en la comunidad científica internacional: en concreto, se han publicado ya artículos en inglés y en francés.

La mayoría de los autores son profesores o investigadores universitarios, pertenecientes en muchos casos a la Universidad del País Vasco y a otras universidades de Vasconia (Deusto, Navarra y Pública de Navarra).

Pero, sobre todo, se presta especial atención a impulsar artículos de jóvenes investigadores, para ayudarles en sus primeras publicaciones, buscando un equilibrio entre la experiencia contrastada y la apertura a la juventud. En este sentido, se publican anualmente en la revista los trabajos ganadores del **Certamen de Investigación Universitaria Fundación Sancho el Sabio**, destinado desde 1998 a premiar trabajos de investigación de estudiantes universitarios de Grado, Máster y Doctorado.

## Secciones de la revista.

Dividida en 4 secciones:

- 1. Estudios Vascos:** contiene todos los trabajos referidos a Vasconia, excepto Álava.
- 2. Estudios Alaveses:** a través de esta sección la revista quiere mantener su vocación de servicio al territorio más próximo, sin perder de vista el ámbito vasco.
- 3. Documentación y bibliografía:** comprende catálogos bibliográficos, reproducción de documentos y otros artículos en los que la aportación de fuentes documentales de archivos tiene un peso muy importante.
- 4. Libros:** recoge reseñas de algunas obras sobre País Vasco publicadas recientemente.

## De papel a OJS.

A partir de 2011 –e inmersa en la fuerte crisis económica que afectó a nivel mundial– la Fundación volvió a publicar un número al año.

La revista se adaptó a las nuevas normas de publicación, con revisión de doble ciego.

En 2016 *Sancho el Sabio* se adecuó a la nueva realidad, comenzando a publicarse a través del sistema OJS, a la vez que se mantenía su publicación en papel.

Dispone de un sistema de evaluación externa, realizada por académicos y profesionales de reconocido prestigio.



## Bibliografía:

- De Pablo, Santiago; López de Maturana, Virginia: “*Sancho el Sabio: historia de una revista al servicio de la cultura vasca*”, *El edificio transparente: la cultura vasca en Sancho el Sabio*, Fundación Sancho el Sabio, Vitoria-Gasteiz, 2009, pp. 221-246.

- Gómez Pérez, Carmen: “Revista Sancho el Sabio: memoria de una época”, *Vasconia*, 34, 2005, 453-459.